

الثمن
٥٠ ق.ل.
٤٧
الرجل
الوطواط
(باتمان)
المطبوعات
م
المصورة
هذه هي النهاية

الوطواط



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

وهذه ... هي البداية!







ولكن كما ذكرنا ... هذه فقط بداية النهاية...

مكان بعيد ... يصلح تماماً لتصميم الجريمة الكاملة...

الوطواط يقطع الميل الأخير في حياته!



مكتب مدير فندق "جوجر" الكبير
وقعت الحادثة أثناء الحفلة الخيرية التي جرت مساء أمس ... وقد سرق اللصوص جميع التبرعات للأيتام دون أن يخلفوا أي أثر!!
سرقة بارعة أيها المأمور خططها ولا شك مجرم ذكي جدًا ... ولكنهم جميعًا يرتكبون هفوة ولو بسيطة جدًا!
ولا آثار أقدام... إلا أنهم خلعوا أحذيتهم أيضًا.. لا... مهلًا
ماذا وجدت؟
ذرات صغيرة من التراب مدفوعة داخل شقوق الأرض... وهذا يثبت أن اللص كان ثقيل الوزن
هل يعقل أن تكون هذه هي ... أيها الوطواط؟
يحتمل ... ولكن لا أستطيع أن أخبرك بالتحديد حتى أحللها!
"زكور"... لا تتحرك!
شعرة طويلة سوداء... يبدو وكأنها لزجة ...إذ أنها التصقت بحذائك أثناء دورانك في الغرفة يا "زكور"!
إمرأة ضخمة ذات شعر مصفف... تلك هي هدفنا؟
أولًا يا "زكور" لا تستبق الأمور... سنفحص هذه في المختبر النقال الموجود في سيارة "الوطواط"!!



وبعد عدة دقائق في الخارج...
دع يا "زكور" المثل القائل "فتش عن المرأة" جانباً ... فالمجهر كشف أن الشعرة لونها في الأصل أشقر ثم صبغت بالأسود!
وبما ان الرجال يفضلون اللون الأشقر... فإن النساء لايصبغن شعرهن بالأسود!!
ثانياً... ان الشعرة النسائية أرق من هذه وتكون نهايتها مشقوقة بسبب مواظبة المرأة على تصفيف شعرها!!
إن ضالتنا رجل شعره طويل مثل الهنود الحمر ويستخدم الدهون ليحافظ على تسريحته!!
أنت تقصده!!
وكشف المجهر أيضاً عن أن الدهان هو من النوع الذي يستعمله بكثرة المسيقيون والذين يقدمون الاستعراضات الراقصة
هل نستطيع أن نضيّق الحلقة أكثر!
هناك ذرات صغيرة ملتصقة بالشعرة وكأنها من جلد حيوان رقيق!!
وبذا يخرج الراقصون من نطاق بحثنا إذ أنهم لايرتدون جلد حيوان رقيق بل الجلد القاسي!!
وهذا يشبه جلد غزال... مثل الذي يصنع منه الهنود أحذيتهم!
هنود في مدينة "جرجر"؟ لا بدّ أنك تمزح!!


موسيقي ... يرتدي حذاءً هنديًا... وقد علقت به بعض ذرات التراب من المكان الذي يعمل به... أيها المأمور هل كانت تعزف فرقة موسيقية أثناء الحفلة؟
لماذا؟ نعم... وتدعى "هنود كاستر" وكان أفرادها يرتدون ثيابًا تشبه ثياب الهنود !!
ذاك هو رجلنا أيها المأمور... وأغلب الظن أنه يعزف على آلة موسيقية ضخمة... أين تكون تلك الفرقة؟
في الملهى الأحمر... ولكن حسب إفادة الشهود لم يترك أيٌّ منهم المنصّة أثناء السرقة!
وبعد حين في الملهى...
انظر أيها "الثعلب الكبير"... "الوطواط" و"زكور"!
اللعنة عليهما... أنا لا أحبهما... يجب أن أهرب!!
أجذب انتباههما أيها "الفأر الصغير"!
هاجمهم من الشمال يا "زكور" وأنا سأطارد الذي يحاول الهرب
وبينما كان "الثعلب الكبير" يسرع بالهرب... أخذ "الثعلب الصغير" يضرب آلته بقوة فتصدر أصواتًا في غاية الارتفاع...


وبسبب الدوي المرتفع توقف "الوطواط" و"زكور" لهنيهة...
آه ه ه!
وامسك "زكور" بالشريط الكهربائي المتدلي من آلة الموسيقية وجذبه بقوة...
آه ه ه ... كيف؟
ما رأيك بهذه؟ بالرغم من أني لم أرك!
وقذف "الوطواط" رئيس الفرقة الذي كان يحاول الهرب بطبليه...
إلى أين أنت ذاهب؟ لم تنته الحفلة بعد!
وسقط رئيس الفرقة على آلته الموسيقية فانتشرت من حوله الغنائم المسروقة...
لا تدع الخجل يسيطر عليك أيها الزعيم... فالوقت قارب للرقص رقصة الحرب في السجن


ثم حين وصل المأمور "صالح" إلى المكان...
الأموال التي جمعت في الحفلة الخيرية ... إذن هؤلاء هم اللصوص ! ولكن كيف نفذوا السرقة وشهد الجميع أنهم لم يغادروا المنصة ؟
لأنهم كانوا منهمكون في الرقص فلم يلحظوا ماجرى بالفعل !
ثم... حين أخذ "زكور" ينفخ الشكل الغريب —
أثناء استراحة قصيرة جداً نفخ رئيس الفرقة هذه الدمية التي تمثله ... ثم...
... تسلل بعيداً وسرق خزينة المال وعاد دون أن يدري أحد !!
والآن راقبني وأنا أضعها بالقرب من الحائط وأطفئ الأنوار !!
بديل من البلاستيك لرئيس الفرقة
تماماً... ومن يستطيع تحت تأثير هذه الأضواء الخافتة أن يلاحظ الفرق ؟
ولكن من حل مكانه ؟ وصديقاه كانا منهمكين بالعزف على آلتيهما ؟



حدث هام

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم

مسابقة «كل شخص ونصيبه»

في {
سوبرمان ٢٧٦
لولو الصغيرة ٣٨
بونانزا ٣٨

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .




وفي مساء اليوم التالي تحولت قاعة الإحتفالات الكبرى الى قاعة محكمة..
لاتستطيع أي مدينة اخرى ان تدعي أنها تملك حماة للقانون يسهرون على أمنها مثل مدينتنا ان "الوطواط" و"زكور"...
الإثنان مزيّفان !!
مدينة جرجر
تكرم الوطواط و زكور
وتحوّل نظر الحضور وقد استولت عليهم الدهشة إلى مصدر الصوت...
نعم أنتم سمعتوني جيدًا... إنهما مزيّفان!
أيها الحرس اقبضوا على هذا الرجل!
لا أيها المأمور... جميعنا حارب بكلّ قواه ليحافظ على حرية القول لنستمع إليه!
حسنًا... تستطيع قول ما تريد... ولكني أحذرك... إذا أردت التهجم على هذين البطلين زورًا!
بطلان! ها... ها... أنهما قد كسبا شهرتهما من ثمرة أتعابي أنا، نعم... أنا سبب شهرتهما!!

كف عن اللف والدوران
وقل ماتريد .!!

في كل مرة يدّعي فيها "الوطواط" و"زكور" أنهما ذاهبان ليفحصا الأدلة في كهفهما السري ... يتوقفان عندي أولاً حيث أقوم في مختبري بحلّ اللغز لهما ... وكانا يسخران مني ويلقباني "بعقل للايجار"

ها ... ها ... كنت محط سخريتهما ... ولكنهما كانا يدفعان لي بسخاء لا بدّ أن "الوطواط" صاحب ثروة ضخمة .!!

وعقدت الدهشة لسان "الوطواط" ولاسيّما من الجملة الأخيرة ...

مَن هو؟ هل يعقل أنه يعلم شخصيتي السرّية ... وأني حقاً المليونير "صبحي"؟

هذه اتهامات في غاية الخطورة ... أجب عليها أيها "الوطواط" فنحن جميعاً إلى جانبك !

وهبّ "زكور" يدافع عن ولي أمره وصديقه بعد أن أدرك ما أصابه ...

أظن أن "الوطواط" مثل أي مواطن شريف مخلص قد صدم من هذه الاتهامات التي أقل ما يقال عنها أنها صادرة دون أي تفكير أو مسؤولية !!

ما اسم هذا الذي يوزع اتهاماته جزافاً؟ وما هو ماضيه حتى يدّعي هذه المعرفة بعلم محاربة الجريمة؟

أنا لا أخشى التصريح باسمي .. أنا "مستحيل" تحرّي خاص لشركة تأمين ... وماضيّ يشهد لي بمهارتي في علم محاربة الجريمة !

تأكد من ذلك في الشركة إذا كنت تجرؤ .. أنا سئمت من العمل لكما والبقاء موضع سخريتكما !



مباراة في الذكاء أيها المأمور أتحدّاه أن يحلّ أيّ معضلة صعبة بدون مساعدتي !!

ليقم "الوطواط" بتحرياته أولاً ... وإذا فشل أتولّى أنا حلّ غوامضها !

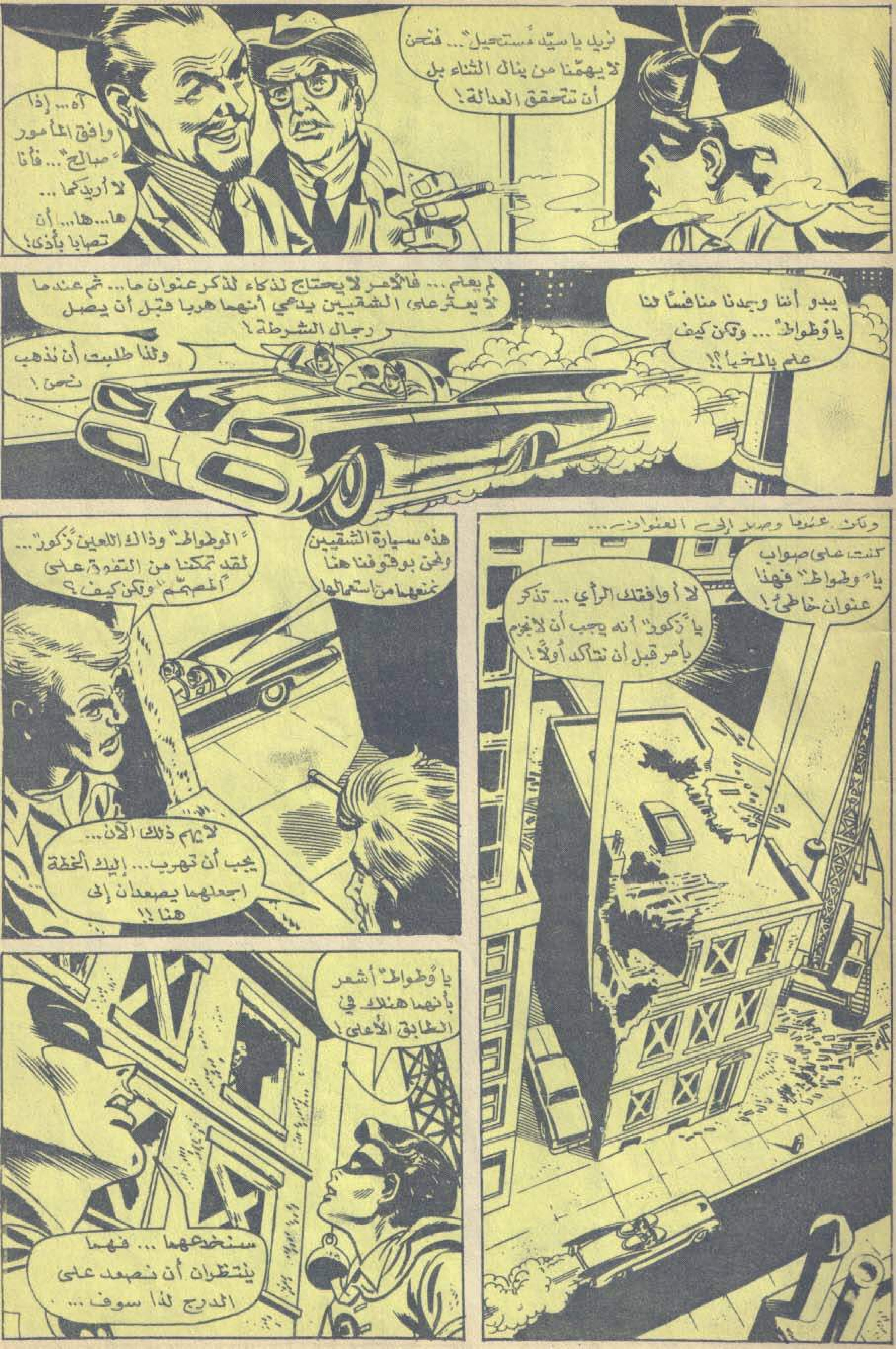
كلام منطقي يا "وطواط" .. هل أستطيع اعتبار صمتك موافقة ؟



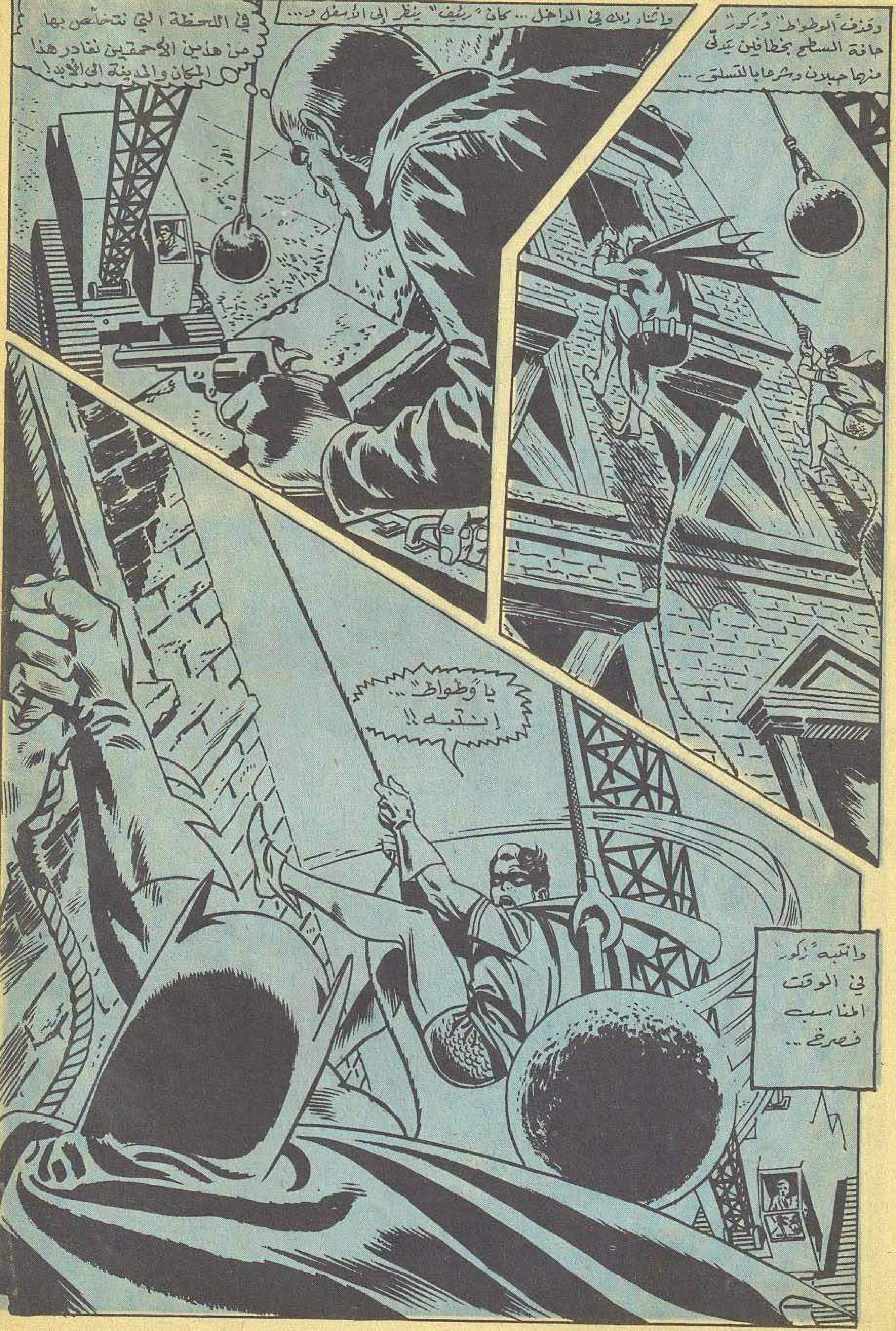





في مساء اليوم التالي... في مصرف كبير...
قذفت عبر الباب قنبلة لم تلبث أن انفجرت... ونتج عنها غاز افقدنا جميعاً الوعي!!
وعندما استيقظتم وعيكم... كانت السرقة قد تمت... دون أن يشاهد أحد اللصوص... وهم لم يخلفوا أي بصمات أصابع!
تبدو وكأنها الحادثة الثانية لمباراة "الوطواط" و"مستحيل"!!
ورداً على المخابرة السريعة...
كيف تستطيع أن توفر على نفسك المشقة فاننا سنحل اللغز قبل أن تتثاءب ثانية!
تستطيع أن تبدأ أيها "الوطواط". ولكن أسرع فأنا أريد أن أنام (يتثاءب)
ولكن "الوطواط" و"ذكور" سرعان ما وجدا أن اللغز في غاية الغموض... وأنهما لن يستطيعا حله...
ليس هناك أي دليل فشلنا... فاذا كان السيد مستحيل يستطيع!
تستطيع البدء أيها العقل الكبير!!
(يتثاءب) لا ضرورة لذلك... فقد وجدت الحل منذ البداية!!
أولاً... ان الأسلوب المستعمل يدل بصورة جلية على صاحبه... إنهما "ربيع" و"رئيف"... اختصاصيان في قنابل الغاز...
ثانياً... أستطيع أن أخبركما أين هما الآن!
تستطيع؟ ولكن كيف علمت؟
ها... ها... أسرار مثل هذه لا أستطيع الافضاء بها. والآن هل تريد العنوان؟



نريد يا سيد "مستحيل"... فنحن لا يهمنا من ينال الثناء بل أن تتحقق العدالة!
آه... إذا وافق المأمور "صالح"... فأنا لا أريدكما... ها...ها... أن تصابا بأذى!
يبدو أننا وجدنا منافساً لنا يا "وطواط"... ولكن كيف علم بالمخبأ؟!
لم يعلم... فالأمر لا يحتاج لذكاء لذكر عنوان ما... ثم عندما لا يعثر على الشقيين يدعي أنهما هربا قبل أن يصل رجال الشرطة!
ولذا طلبت أن نذهب نحن!
ولكن عندما وصلا إلى العنوان...
كنت على صواب يا "وطواط" فهذا عنوان خاطئ!
لا أوافقك الرأي... تذكر يا "زكور" أنه يجب أن لا نجزم بأمر قبل أن نتأكد أولاً!
هذه سيارة الشقيين ونحن بوقوفنا هنا نمنعهما من استعمالها
"الوطواط" وذاك اللعين "زكور"... لقد تمكنا من التفوق على "المصمم" ولكن كيف؟
لا يهم ذلك الآن... يجب أن نهرب... إليك الخطة اجعلهما يصعدان إلى هنا!!
يا "وطواط" أشعر بأنهما هناك في الطابق الأعلى!
سنخدعهما... فهما ينتظران أن نصعد على الدرج لذا سوف...


وقذف "الوطواط" و"زكور" حافة السطح بخطافين يتدلى منهما حبلان وشرعا بالتسلق ...
وأثناء ذلك في الداخل ... كان "رئيف" ينظر إلى الأسفل و...
في اللحظة التي نتخلص بها من هذين الأحمقين نغادر هذا المكان والمدينة الى الأبد!
يا "وطواط" ... إنتبه!!
وانتبه "زكور" في الوقت المناسب فصرخ ...

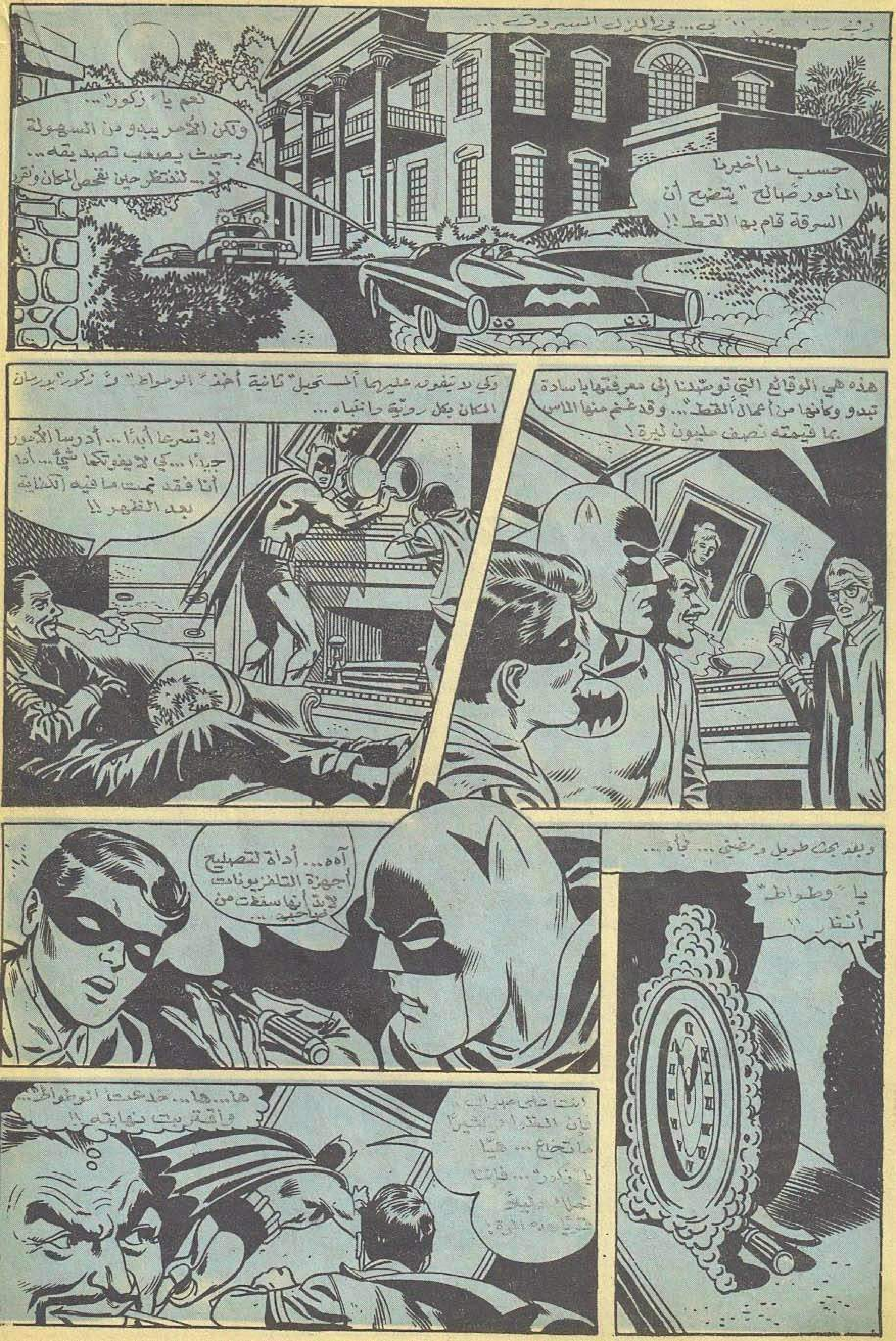

وفيما كانت الكرة الحديدية تتابع طريقها
مرة واحدة صحيحة!
... تتيح لي الفرصة لأجنب هذا الشقي من متابعة عمله الإجرامي!!
! تخلص "ركو" من شقي واحد ... ولكن ماذا سيحل بالوطواط" ولد تيأرجح عاجزاً ... في الوقت نفسه يسدد الشقي الثاني مسدسه ليطلق النار عليه ...


"الوطواط" حقاً في مأزق حرج خطير...
أنت بلغت نهاية مطافك أيها الوطواط
تأرجح مرة واحدة وتموت!!
ولكن شيئاً آخر كان يتأرجح أيضاً...
وبعد حين في مركز الشرطة...
قبل أن أبلغ النهاية سأودعك السجن!
إذن "مستحيل" كان على صواب في استنتاجاته!
نعم أيها المأمور... فقد ربح الجولة الأولى!
ولكن لا تزال هناك جولات أخرى ونحن بانتظارها!!
الآن وقع "الوطواط" في الفخ الذي نصبته له... وفي الحادثة الثانية تكون نهايته!!



حدث هام

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩


... في المنزل المسروق ...
حسب ما أخبرنا المأمور صالح "يتضح أن السرقة قام بها القط !!
نعم يا "زكور"... ولكن الأمر يبدو من السهولة بحيث يصعب تصديقه... لا ... لننتظر حين نفحص المكان
هذه هي الوقائع التي توصلنا إلى معرفتها يا سادة تبدو وكأنها من أعمال "القط"... وقد غنم منها الماس بما قيمته نصف مليون ليرة !
وكي لا يفوتهما أي تحليل "ثانية أخذ "الوطواط" و "زكور" يدرسان المكان بكل روية وانتباه ...
لا تسرعا أبدًا ... أدرسا الأمور جيدًا ... كي لا يفوتكما شيء ... أما أنا فقد نمت ما فيه الكفاية بعد الظهر !!
وبعد بحث طويل ومضنٍ ... فجأة ...
يا "وطواط" أنظر !!
آه... أداة لتصليح أجهزة التلفزيونات لا بد أنها سقطت من صاحبها ...
فإن الظواهر كثيراً
ما تخدع ... هيا
يا "زكور" ... فإننا
ها... ها... خدعت الوطواط... واقتربت نهايته !!



نعم يا سيدي ... جاء بعد ظهر اليوم وقال أنه تلقى مخابرة ليصلح جهاز التلفزيون .. وبما أن سيّدي لم تكن هنا فظننت أنها هي التي اتصلت
ظننت ... اذن لست واثقة من أن أحداً اتصل به من هنا ؟
الحيلة القديمة ليدخل .. ولكن هذه المرة ترك بطاقة دعوة !!
خدمة سريعة
اتصل
تابع ٤٣
بسعيد
وبعد فترة قصيرة ...
"الوطواط" ! ماذا فعلت ... أنت عرفت ؟ أنا مذنب !
تلك الفريزة مازالت عندي !. أليس كذلك يا "زكور" ؟ هاهو يعترف !
ثم في مركز الشرطة ...
هذا هو السارق أيها المأمور
هو ؟! وأظن أنك وجدت الدليل القاطع الذي يدينه ؟!
يا "وطواط" .. إنه يمسك بالماس في يده !
يا إلهي ... نسينا يا "زكور" بسبب سرعتنا شيئاً أساسياً !!
والأهم من ذلك ... إننا بإرشادات السيد "مستحيل" البارعة تمكنا من العثور على اللص الحقيقي !!
أدخلوا "القط" !
"القط" هو اللص !!
يا سيد "سعيد" ... أي ذنب ارتكبت بالتحديد ؟



كان جهاز التلفزيون جيداً.. فتظاهرت أني أصلحته وقدمت فاتورة... أنا مذنب... أنا مذنب
خطوة يائسة لتبرهن عن حقارتك أيها "الوطواط"... أظن أن السيد "مستحيل" أثبت أن نظريته صحيحة تماماً!
لماذا يحاول هذا الرجل القضاء عليّ؟
قضيت الآن على سمعته... والآن لأقضي عليه... فإنه سيظل مصدر خطر علي مادام على قيد الحياة!!
"الوطواط" العظيم لا يستطيع العمل بدوني!! تصوّر أحضر رجلاً مسناً وادعى أنه سارق بارع عبقري!
ذاك الصوت أين سمعته من قبل؟
أو ماذا؟
هل تريد أن تستعمل قواك الجسدية لتثبت مالم تستطع بقواك العقلية؟
أطلب منه أن يصمت يا صالح أو...
إنه يحاول عن عمد إثارتي ولكن ماهو هدفه؟ سأنفذ مطلبه كي أعرف...
وسدد "الوطواط" نحوه لكمة وكأنه تعمد أن يخطئ...
أيها المحتال... الشرير!
يا وطواط لا! لا...!!
هل شاهدته أيها المأمور... أنا أطلب حماية الشرطة من هذا المعتوه!
إهدأ يا سيد "مستحيل"... "الوطواط" ليس بقاتل!
سيد "مستحيل" الآن عرفت ذاك الصوت... إنه المصمم!

"الوطواط" مزيف... ومن يدري ماذا أيضاً إذا أصابني شيء أيها المأمور...

إذن هذا هو الذي خدعني. فمن غيره يعلم أني سارق منزل "لا نفستون" سأجعله يندم لما فعل!!

وبعد عدة دقائق...

لم أسرع كي أجعلهما يطاردانني!

ماذا أصابك أيها "الوطواط"؟

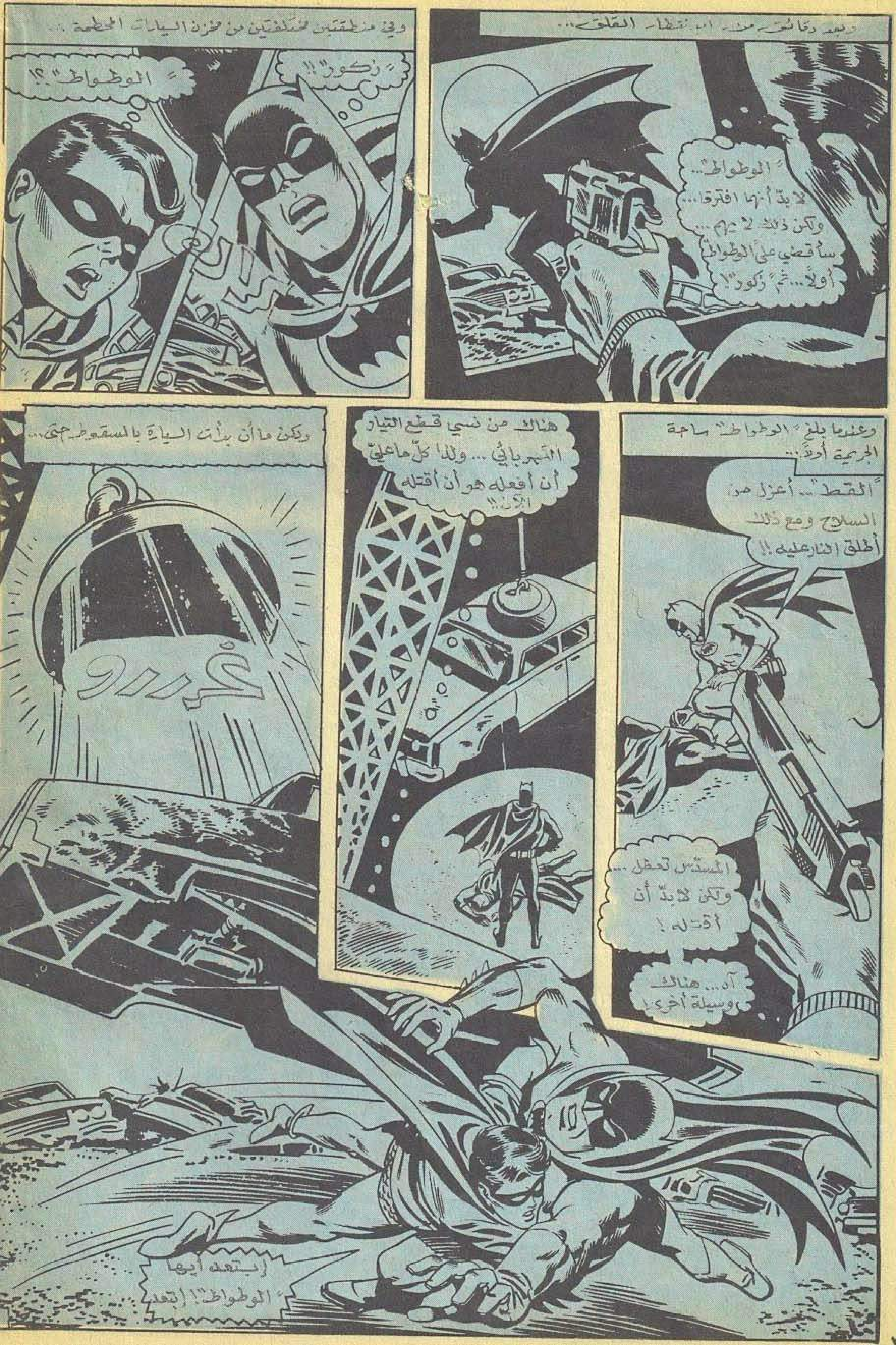
قمت بتمهيد الدور الذي خطط لي... سنتبعه لنرى إلى أين سيقودنا ولماذا؟!

وفي تلك اللحظة داخل مبنى مركز الشرطة... هاجم القط حارسه








وبعد دقائق من الانتظار القلق...
"الوطواط"... لابد أنهما افترقا... ولكن ذلك لا يهم... سأقضي على الوطواط أولاً... ثم "زكور"!
وفي منطقتين مختلفتين من مخزن السيارات المحطمة...
"زكور"!!
"الوطواط"؟!
وعندما بلغ "الوطواط" ساحة الجريمة أولاً...
"القط"... أعزل من السلاح ومع ذلك أطلق النار عليه!!
المسدس تعطل... ولكن لابد أن أقتله!
آه... هناك وسيلة أخرى!
هناك من نسي قطع التيار الكهربائي... ولذا كل ما علي أن أفعله هو أن أقتله الآن!!
ولكن ما أن بدأت السيارة بالسقوط حتى...
إبتعد أيها "الوطواط"! إبتعد


وأدى القدر أن يفقد "زكور" توازنه بينما وقع "الوطواط" في حفرة تحطيم السيارات وأدى اصطدامه بالأرض إلى فقدان الوعي...
ها... ها... الآن أصبحا في قبضة يدي... أولاً الوطواط بعد أن أشغل جهاز الحفرة ثم...
ثم عندما شغّل المصمّم الجهاز...
ليس لديّ الوقت الكافي لأخرج الوطواط يجب أن أوقف الجهاز
وألقى "زكور" بعمود ضخم في الحفرة التي تضيق ولكن...
لم تنجح خطتي... هناك فرصة واحدة فقط ولكنها صعبة جداً!
وأطلق "زكور" قذيفة "الوطواط" بكل ما يملك من قوى بعد أن سدّدها بدقة فأصابت الهدف...
آه!!
وتمكن من إيقاف الجهاز في الوقت المناسب...
واو... وأخيراً توقف الجهاز... بعد أن كاد يقضي على الوطواط

ثم... في قاعة "جرجر" للمحاكمات ...
أثبتت التحاليل أن الرصاصة أطلقت من مسدس المتهم !!
ذلك هو المصمم بالفعل !!
إنه حقا مصمم الجريمة الكاملة هاها
نعم ... أستطيع تمييز صوته ... هو الذي طلب مني إصلاح تلفزيون عائلتي !
لابد أنه أخطأ في تمييز الشخص ... ولكنها جريمة متعمدة !










وهكذا تحققت أمنية الرجل الأخير وسار وهو يرتدي ثياب "الوطواط" الجيل الأخير المؤدي إلى ...
النهاية

حدث هام

في القصص المصوّرة

يوم

٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

تابع

اعلاناتنا



ملخص ما نشر : هجر "خالد" (زكور) "صبحي" (الوطواط) وانضم إلى "شينو" الذي استقل عن ولي أمره أيضاً. وقد جرت محاولتان لقتل "الوطواط" إحداها صمَّمها "شينو" والأخرى "سيلفيو" ولي أمر "شينو"...
طبعاً... أنا قتلته من أجل المال والشهرة... أنا الآن رجل عظيم !!
بالنسبة لمن ؟ للأشرار الذين يسرقون أموال الناس الشرفاء ؟
أشرار برأيك... وعظماء برأيي... أفهمت ؟
سمع هدير محرك طائرة هليكوبتر...
إنتظر المكافأة التي سيقدمها لك أصدقاؤك العظماء يا "شينو" !
مهلاً ! ماذا هليكوبتر "الوطواط" ؟
ثم عندما هبط "الوطواط" ليحقق في إختفاء "زكور"...
"الوطواط" ؟ ولكن كيف ؟
لست ادري ؟ ولكن وحتى وان كانا اثنين... فهذا قد علت نهايته !
وكي لا تتكرر المأساة الأولى... بدأ "زكور" بالعمل على الفور...
يا وطواط... انتبه !!


وبينما كان شينو الداكر لومي يهوي قام "الوطواط" بالإمساك به بيد واحدة
"الوطواط"... أنت فقط تستطيع القيام بهذه الحركة ...
إذن من كان "الوطواط" الآخر ؟
لا وقت للشرح الآن ... أين هو ؟
سقط في الماء... بين السفينة والرصيف..!!
هناك بالتحديد!
آه ... لا ... ها ... ها ... المعذرة لأني أضحك يا "زكور"!!
"عبد العزيز" ؟
المعذرة يا سيدي ... فشلت في مهمتي ... مسكين "زكور"...
إذا نزعت الحشائش عن عينيك يا "عبد العزيز" تستطيع أن ترى !!


وعندما نزع الحشائش وألقى بسمكة كانت عالقة به...
آه... السيد "زكور"... إذن أنا لم أفشل تماماً !!
طبعاً لا... أنت حققت أعظم نجاح في العملية يا "عبد العزيز"!
وأخذك مكاني في سيارة الوطواط كان أيضاً في غاية البراعة !!
وبينما هم يتحدثون استيقظ "شاينو"... فأسرع يحاول الهرب دون أن يهتم واقفاً بسماع ما يقال...
إذ مكنتني بذلك من أن أسيّر الهليكوبتر بالطيّار الآلي وأتظاهر بأنك تتولى قيادتها!
وأتأكد من أن الآخر كان مزيفاً... ومن حسن حظي أن الرصاصة أصابت حزامي !!
وما أن سمعا صوت هدير محرك السيارة القوي..
إنه "شينو"... يجب أن نوقفه !!
بسرعة إلى الهليكوبتر !!
وبالرغم من الحالة النفسية السيئة التي كان بها "شينو" إلا أنه أخذ يقود السيارة بسرعة دون أن يدري إلى أين أو إلى من يلتجئ...
ذاك الأحمق اللعين "خالد" أفسد العملية كلها الآن ماذا أفعل؟ حتى "سيلفيو" غاضب مني أين أذهب؟
سؤال ليس من السهل أبداً الإجابة عليه إذ ظهرت من شارع جانبي سيارة "سيلفيو" فضغط "شينو" على الفرامل بقوة وقفز مذعوراً ليهرب...
"سيلفيو"... الآن حلّت نهايتي !!
إنه ذاك الفتى اللعين... أقبضوا عليه !!


لابدّ أنه يحاول تخويفي... فإنّ "سيلفيو" الهيب لا يمكن أن يحاول قتلي... فأنا بمثابة ابن له!
كيف تريد قتله ببطء أم بسرعة... يا سيّد "سيلفيو"
أقتله فقط... لا يهمّني كيف... فأنا لا أسمح أبدًا لأيّ أحمق لعين أن يجعل من "سيلفيو" العظيم أضحوكة الجميع!
وأدّى تعثر "شينو" المفاجئ إلى إنقاذه من طلقة سدّدت نحوه
إنهم يريدون قتلي حقًا!!
وكأن السماء قرّرت الإستجابة لطلبه فإذ بهليكوبتر "الوطواط" تظهر... وبنظرة واحدة أدرك الوطواط ماذا يجري
وفجأة عندما وجد "شينو" أنه محاصر ولا يستطيع الهرب تحوّل من شخص يشعر بأنه عظيم جدًا إلى فتى خائف مذعور...
والدي بالتبنّي يريد قتلي... مستحيل... ماذا فعلت له... النجدة... النجدة!
هاجماه أنتما أولًا فقد يكون مسلّحًا!!
إلى ماذا تنظران؟
هناك في الأعلى!
"زكور"... إستعدّ للقبض عليهما دفعة واحدة!!


إلى الوقوف بجانب
بعضهم البعض ليواجهوا هجوم "الوطواط" مما
جعلهم هدفاً أسهل لـ...
حسناً يا "وطواط"... إنها شبكة
"الوطواط" لهؤلاء الأسماك
أسكت أيها
الأحمق !!
ونحن كنا
نريد القضاء
عليه !!
وبدقائق قليلة تم كل
شيء ... وأخذ "الوطواط"
يتحدث إلى الفتى الذي
كاد الخوف والذي يحطمه...
لو لم أتبعك أيها الغبي لكانت
حياتك قد انتهت بين الأقذار
هناك مثل الكثيرين قبلك !!
أنا لا أصلح لشيء
وأستحق أي
عقاب تنزله
بي ؟؟
وأنا أيضاً يا "وطواط" فقد
ساعدته ... يجب أن أوضع في
السجن لمحاولتي تقمص شخصية
"زكو" !!
أشعر بأنكما قد نلتما
العقاب الكافي ...
وتعلمتما درساً لن
تنسياه بسهولة !!
أما وضعكما في السجن
بقية حياتكما فليس العقاب
المناسب ... سأرى إذا كان
باستطاعتي مساعدتكما !!



وبعد حين في مكتب المأمور "صالح"...
أنا أقدّر تعاونك يا سيّدي... بالرغم من الظروف الاستثنائية هذه... فهل لك أن تطلب من السيّد "صبحي" أن يأتي ويستلم ربيبه "خالد"...
طبعًا... طبعًا... وإن كان "شينو" قد تجاوز القانون كثيرًا !!
أنا أحترم حكمك يا وطواط ورجاء "خالد"... وقد قمت بالفعل بتنفيذ اقتراحك...
ووجدت والدين فقدا ابنهما الوحيد منذ سنة وكان في عمر "شينو" !!
؟
السيد والسيدة "رباح" هل لكما أن تدخلا... هذا "شينو" !
لا... لابدّ أنك تمزح !
وافقت المحكمة أن تعهد به إليكما... على أن يكون تحت المراقبة لمدة ثلاثة أشهر !
ستكون أول مهمّة لنا أن نهتمّ بمظهره أليس كذلك ؟
طبعًا ... ولكن يجب أن لا ننسى في أي بيئة ترعرع !!
قد لا تعجبكما أخلاقي في بادئ الأمر إلّا أني أعدكما بالتحسّن مع الوقت
أما في منزل "صبحي"...
هل أنت متأسف لعودتك يا "خالد"؟ إن الحياة في الخارج مثيرة أليس كذلك ؟
مثيرة ليست الكلمة الصحيحة بل خطرة ... وأظن أن من واجب الذين بلغوا أشدهم أن يعتنوا بنا نحن الذين لم تبلغ سن الرشد بعد... حتى يصبح بوسعنا مواجهة الخطر !!
النهاية



ركن التعارف

حسن موسى الشاطي ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ المحمودية ـ بواسطة محل علي حصيني العبادي.

رياض رزق رياض ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م ـ ٤٢ شارع عمد الحميد ديب منيه شبرا ـ مصر .

ماجده زيعور ـ ١٢ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ الشياح ـ شارع غنوم ـ ملك أحمد زنتوت .

صلاح محمد علي الصديق ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ كوستي ـ ص.ب ٤٧ و١٦٣ .

سعد ابراهيم دفعالله ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ كوستي ـ ص.ب ١٣ .

محمد احمد صالح الخليفي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . قطر ـ الدوحه ـ مدرسة رأس ابو عبود الاعدادية ـ ص.ب ٨٠ .

طارق راشد خليفه ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ شارع الشيخ علي بن خليفه رقم المنزل ١٥٠ ـ د .

سلطان بن سلطان جوهر ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ شارع الشيخ علي بن خليفه رقم المنزل ١٥٠ ـ د .

يوسف محمد خليفه ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين ـ المنامه ـ شارع الشيخ عبدالله ـ منزل ٤٧ ـ ٥ .

ابراهيم زهر الدين ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع المناظر والرسم . لبنان ـ برج البراجنة ـ حي المنشية ـ ملك زهر الدين .

عماد عبد الامير ـ يهوى الرياضة وجمع الطوابع . العراق ـ لواء الحله ـ قضاء الهندية ـ جمعية التمور بواسطة عبد الامير الكاتب .

حسن الحاج نعمة البنا ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ ناصرية ـ مخزن التيسير ـ بواسطة الحاج نعمة البنا .

عبد حسين العقابي ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ حي الرافدين ـ رقم الدار ٣ ـ ٤ ـ ١٠ .

نجاح محمد غومه ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا ـ طرابلس ـ معهد السيد المهدي للمعلمين.

عدنان عادل ابو سيدو ـ ١٣ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع . الكويت ـ وزارة الاشغال العامة ـ قسم شؤون الموظفين ـ بواسطة عادل ابو سيدو .

انطوان جورج طويل ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوه .

فضل محمود عبدو ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوه ـ مدرسة حطين التكميلية .

مروان محمد مرعي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوه ـ مدرسة حطين التكميلية .

احمد ابراهيم لطفي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوه ـ بواسطة دكان ابو كمال .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس